

**Wyniki XI edycji Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego za Najlepszy Dyplom  
na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach**

**nagroda**

arch. Dorota Żurek

Projekt Muzeum Archeologicznego GYENNOGI

promotor: dr inż. arch. Damian Radwański

Nagrodę przyznano za ciekawą autorską interpretację muzeum archeologicznego, w naturalnym pejzażu. Praca wpisuje się w aktualne tendencje poszukiwania architektury o dużej sile wyrazu, a jednocześnie w przyzyrowy sposób ingerującej w otoczenie. Labiryntowy układ podziemnej ekspozycji, kreuje interesujące niemal abstrakcyjne wnętrza, sprzyjające kontemplacji wydobytych z ziemi eksponatów. Zarówno propozycje materiałowe, jak i analizy różnych subtelných form oświetlenia naturalnego i sztucznego, konsekwentnie podporządkowano minimalistycznej earth- artowskiej idei muzeum. Na podkreślenie zasługuje dojrzała i lakoniczna, a jednocześnie wyrafinowana forma graficznej prezentacji koncepcji, podkreślająca wyraz i klimat proponowanego założenia.

**wyróżnienie**

arch. Kinga Siedlaczek

Wyspa Zdarzeń. Hybrydowa zabudowa usługowo-mieszkaniowa w centrum współczesnego miasta.

promotor: dr inż. arch. Grzegorz Nawrot

Wyróżnienie przyznano za interesującą próbę stworzenia teoretycznego modelu struktury mieszkaniowej, uwzględniającej coraz bardziej różnicujące się potrzeby, obecnych mieszkańców miast. Za cenne i wartościowe uznano wszechstronne analizy, dotyczące współczesnego społeczeństwa wykraczające poza obszar ściśle rozumianej architektury i urbanistyki. Jako interesujący należy uznać sposób przetransformowania wniosków z tych analiz, w konkretną formę rozwiązania architektonicznego. Wartością pracy jest zwrócenie uwagi na istotną konieczność analiz teoretycznych dotyczących miejsca i sposobu zamieszkania, w szczególności wobec coraz bardziej bezmyślnego i komercyjnego charakteru tych inwestycji w Polsce.

**wyróżnienie**

arch. Katarzyna Przełożny

Centrum konferencyjno-hotelowe. Adaptacja i rozbudowa wieży wyciągowej Krystyna.

promotor: dr inż. arch. Jakub Czarnecki

Wyróżnienie przyznano za podjęcie autentycznego „rodzimego”, niezwykle istotnego dla Śląska problemu, ginącej architektury przemysłowej, wymagającej natychmiastowych działań ratunkowych. Tematem

pracy jest jeden z najbardziej wartościowych międzywojennych modernistycznych obiektów, szyb Krystyna kopalni Szombierki stanowiący charakterystyczny element pejzażu Bytomia. Za wartościowe uznano propozycje programowo-funkcjonalne, jako realne i adekwatne dla tej lokalizacji. Zaproponowany wyraz architektury nowych obiektów, zgodny z modernistyczną architekturą szybu kopalni, tworzy harmonijną całość kompozycyjną, podporządkowaną wertykalnemu akcentowi wieży wyciągowej.