

**Protokół XI edycji Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego za Najlepszy Dyplom  
na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach**

PRACE ZAKWALIFIKOWANE DO DRUGIEGO ETAPU KONKURSU IM. PROF.  
Z. MAJERSKIEGO za rok 2008

Numery kodowe prac	Temat pracy dyplomowej	Autor
1	Projekt koncepcji osiedla mieszkaniowego z zabudową usługową w Warszawie	arch. Leszek Woźniak
2	Projekt koncepcji architektonicznej regionalnej biblioteki publicznej w Kaliszu	arch. Adam Kołodziej
4	Wyspa Zdarzeń. Hybrydowa zabudowa usługowo-mieszkaniowa w centrum współczesnego miasta	arch. Kinga Siedlaczek
7	Most teatralny – plenerowy amfiteatr	arch. Katarzyna Dąbrowska
11	Podium Grassum. Lokalne Centrum Kultury	arch. Paweł Spisak
15	Projekt Muzeum Archeologicznego GYENNOGI	arch. Dorota Żurek

16	Projekt Schroniska – Muzeum KULEAP w Peru	arch. Magdalena Piątek
17	Silesian Tower: Śląskie Centrum Rozrywki	arch. Maciej Rączka
23	Muzeum Kwatera	arch. Tomasz Majcher
26	Tsunami Memorial	arch. Dominika Marek
28	Centrum konferencyjno-hotelowe. Adaptacja i rozbudowa wieży wyciągowej Krystyna	arch. Katarzyna Przełożny

1. Dnia 10.02.2009 roku odbyło się II posiedzenie Jury Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego

W pierwszym głosowaniu liczba głosów układała się następująco:

- praca nr 1 – 0 głosów
- praca nr 2 – 0 głosów
- praca nr 4 – 5 głosów
- praca nr 7 – 5 głosów
- praca nr 11 – 1 głos
- praca nr 15 – 5 głosów
- praca nr 16 – 2 głosy
- praca nr 17 – 0 głosów
- praca nr 23 – 1 głos
- praca nr 26 – 5 głosów
- praca nr 28 – 5 głosów

Do następnego głosowania zakwalifikowano prace , które uzyskały 5 punktów.  
W drugim głosowaniu liczba głosów układała się następująco :

- praca nr 4 – 7 głosów
- praca nr 7 – 0 głosów
- praca nr 15 – 7 głosów

praca nr 26 – 3 głosy

praca nr 28 – 6 głosów

Praca nr28 uzyskała wyróżnienie. Prace nr 4 i nr 15 zostały poddane głosowaniu w celu wyboru pracy nagrodzonej.

praca nr 4 – 2 głosy

praca nr 15 – 6 głosów

## 2. Jury pod przewodnictwem Prezesa SARP Oddział Katowice przyznało:

Nagroda pracy nr 15:

Autor: arch. Dorota Żurek

Promotor: dr inż. arch. Damian Radwański

Tytuł: Projekt Muzeum Archeologicznego GYENNOGI

Wyróżnienie pracy nr 4:

Autor: arch. Kinga Siedlaczek

Promotor: dr inż. arch. Grzegorz Nawrot

Tytuł: Wyspa Zdarzeń. Hybrydowa zabudowa usługowo-mieszkaniowa w centrum współczesnego miasta

Wyróżnienie pracy nr 28:

Autor: arch. Katarzyna Przełożny

Promotor: dr inż. arch. Jakub Czarnecki

Tytuł: Centrum konferencyjno-hotelowe. Adaptacja i rozbudowa wieży wyciągowej Krystyna

## 3. Uzasadnienie werdyktu:

praca nr 15 – Nagroda

Nagrodę przyznano za ciekawą autorską interpretację muzeum archeologicznego, w naturalnym pejzażu. Praca wpisuje się w aktualne tendencje poszukiwania architektury o dużej sile wyrazu, a jednocześnie w przyzyrowy sposób ingerującej w otoczenie.

Labiryntowy układ podziemnej ekspozycji, kreuje interesujące niemal abstrakcyjne wnętrza, sprzyjające kontemplacji wydobytych z ziemi eksponatów. Zarówno propozycje materiałowe, jak i analizy różnych subtelnych form oświetlenia naturalnego i sztucznego, konsekwentnie podporządkowano minimalistycznej earth-artowskiej idei muzeum.

Na podkreślenie zasługuje dojrzała i lakoniczna, a jednocześnie wyrafinowana forma graficznej prezentacji koncepcji, podkreślająca wyraz i klimat proponowanego założenia.

praca nr 4 – Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za interesującą próbę stworzenia teoretycznego modelu struktury mieszkaniowej, uwzględniającej coraz bardziej różnicujące się potrzeby, obecnych mieszkańców miast. Za cenne i wartościowe uznano wszechstronne analizy, dotyczące współczesnego społeczeństwa wykraczające po za obszar ściśle rozumianej architektury i urbanistyki. Jako interesujący należy uznać sposób przetransformowania wniosków z tych analiz, w konkretną formę rozwiązania architektonicznego. Wartością pracy jest zwrócenie uwagi na istotną konieczność analiz teoretycznych dotyczących miejsca i sposobu zamieszkania, w szczególności wobec coraz bardziej bezmyślnego i komercyjnego charakteru tych inwestycji w Polsce.

praca nr 28 – Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za podjęcie autentycznego „rodzimego” niezwykle istotnego dla Śląska problemu, ginącej architektury po przemysłowej, wymagającej natychmiastowych działań ratunkowych. Tematem pracy jest jeden z najbardziej wartościowych międzywojennych modernistycznych obiektów, szyb Krystyna kopalni Szombierki stanowiący charakterystyczny element pejzażu Bytomia. Za wartościowe uznano propozycje programowo-funkcjonalne, jako realne i adekwatne dla tej lokalizacji. Zaproponowany wyraz architektury nowych obiektów, zgodny z modernistyczną architekturą szybu kopalni, tworzy harmonijną całość kompozycyjną, podporządkowaną wertykalnemu akcentowi wieży wyciągowej.