

**Wyniki X edycji Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego za Najlepszy Dyplom
na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach**

nagroda

Katarzyna Furgalińska

Osloportpolis. Projekt zabudowy nabrzeża Zatoki Loharn w Oslo (obszar Gronlia)

promotor: dr inż. arch. M. Tomanek

Nagrodę przyznano za logiczne i konsekwentne przeprowadzenie procesu projektowego, od studiów analitycznych, poprzez dyspozycje urbanistyczne, do skali konkretnych rozwiązań architektonicznych. Proponowany grzebieniowy zespół mieszkaniowy, wcinający się w wody fiordu, wpisany w kontekst skali miasta, specyficzny nadmorski i portowy pejzaż zatoki oraz skandynawski klimat kulturowy, kreuje przyjazny nowy waterfront miasta. Na uznanie zasługuje, powściągliwy i dojrzały sposób graficznej prezentacji koncepcji, spójny z proponowanymi rozwiązaniami przestrzennymi.

wyróżnienie

Alicja Pierzchała

Przystanek Biznesu

promotor: dr inż. arch. Z. Bujniewicz

Wyróżnienie przyznano za trafny dobór tematu, podejmującego istotny dla Katowic problem przecięcia terenów rekreacyjnych Doliny Trzech Stawów przez autostradę A 4. Za cenne uznano powiązanie przeciętych obszarów, sztucznym pejzażem wąwozu, wzbogaconym o atrakcyjne funkcje, niwelującym opresyjność bariery komunikacyjnej magistrali. Na podkreślenie zasługuje poetyckie podejście do "inżynierskiego" problemu przejścia podziemnego, oraz wysoki i czytelny poziom prezentacji graficznej.

wyróżnienie

Dariusz Dudek

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach

promotor: mgr inż. arch. H. Zubel

Wyróżnienie przyznano za prawidłowe i klarowne rozwiązanie funkcjonalne skomplikowanego obiektu filharmonii oraz harmonijne wpisanie obiektu w istniejącą tkankę śródmieścia. Celowe użycie skromnych i purystycznych, acz eleganckich środków wyrazu kształtowania obiektu, stojących w opozycji do współczesnych realizacji architektonicznych w Kielcach, wprowadza zdecydowaną nową współczesną jakość przestrzenną w obrębie śródmieścia miasta.