



ODDZIAŁ KATOWICE
Wydział Architektury
Politechniki Śląskiej w Gliwicach

Protokół X edycji Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego za Najlepszy Dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach

1. Na Konkurs zgłoszono 31 prac dyplomowych zgodnie z załączoną listą:

1. Społeczna struktura mieszkalna – akupunktura przestrzenna Dąbrowy Górniczej.
2. Rewitalizacja terenów przemysłowych Huty Bankowa w Dąbrowie Górniczej.
3. Forum. Projekt pokonkursowy architektoniczno-urbanistyczny obiektu Obsługi Ruchu Turystycznego w Krakowie.
4. Fresh Tower. Opracowanie koncepcji architektoniczno-funkcjonalnej wieżowca uniwersalnego Fresh Tower.
5. Prywatny Ośrodek Aktywności Społecznej w Beskidzie Śląskim.
6. Centrum Katowic. Przebudowa osi Rynek-Rondo im. Gen. Jerzego Ziętka.
7. Centrum Katowic. Reorganizacja placów W. Szewczyka i Oddziałów Młodzieży Powstańczej.
8. Palermo –otwarcie miasta Na Morze. Propozycja rewitalizacji urbanistyczno-architektonicznej terenów nadbrzeżnych miasta.
9. Integracja przestrzeni miejskich wokół dworca kolejowego w Mikołowie.
10. Rzeka jako oś rekreacji rodzinnej w Lublińcu.
11. Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach.
12. Rewitalizacja obszarów centralnych miasta Chorzowa. Kształtowanie wybranych przestrzeni publicznych centrum miasta.
13. Koncepcja urbanistyczno-architektoniczna zagospodarowania terenów dzielnicy Lipiny w Świętochłowicach – zielone serce Świętochłowic.
14. Przystanek biznesu.

15. Ślad zapomniany kultury. Centrum kultury żydowskiej. Renowacja urbanistyczna starego centrum w Będzinie.
16. Hotel przyszłości. Latający hotel w sterowcu.
17. Targi przyszłości. Międzynarodowe targi poznańskie. Projekt zespołu wejściowego.
18. Wydział Nowych Technologii Politechniki Śląskiej w Gliwicach.
19. Muzeum Samochodów firmy Fiat w Tychach.
20. Ofa – ośrodek form artystycznych wśród wzgórz Beskidu Niskiego.
21. Oceanarium Nadbałtyckie centrum interaktywne w Gdyni.
22. Centrum Reaktywacji Młodych w Katowicach.
23. Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna przebudowy i rozbudowy Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu.
24. Osloportpolis. Projekt zabudowy nabrzeża Zatoki Loharn w Oslo (obszar Gronlia).
25. Osloportpolis. Projekt zabudowy nabrzeża Zatoki Loharn w Oslo (obszar Sorengen).
26. Ośrodek dla dzieci i młodzieży w Mysłowicach.
27. Klasztor Sióstr Dominikanek kontemplacyjnych na Polach Lednickich.
28. Lauba Center – centrum kultury w Rudzie Śląskiej.
29. Terminal pasażerski międzynarodowego portu lotniczego w Katowicach.
30. Projekt zakładu karnego typu półotwartego w Tarnowskich Górach.
31. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

2. Jury w składzie:

- arch. Michał Buszek (SARP Katowice)
- arch. Beata Goczół (SARP Katowice)
- arch. Piotr Fischer (SARP Katowice)
- arch. Piotr Średniawa (SARP Katowice)
- arch. Andrzej Duda (WA POL. ŚL.)
- arch. Klaudiusz Fross (WA POL. ŚL.)
- arch. Jan Rabiej (WA POL. ŚL.)

3. Do II etapu Konkursu zakwalifikowało 13 prac dyplomowych:

praca nr 23 – 7 głosów

praca nr 7 – 6 głosów

praca nr 10 – 5 głosów
praca nr 20 – 5 głosów
praca nr 21 – 5 głosów
praca nr 1 – 4 głosy
praca nr 2 – 4 głosy
praca nr 5 – 4 głosy
praca nr 13 – 4 głosy
praca nr 18 – 4 głosy
praca nr 19 – 4 głosy
praca nr 24 – 4 głosy
praca nr 29 – 4 głosy

4. Konkurs im. Prof. Z. Majerskiego – II etap

Jury w składzie:

arch. Tomasz Studniarek – SARP Katowice – Przewodniczący
arch. Michał Buszek – SARP Katowice
arch. Beata Goczoł – SARP Katowice
arch. Piotr Fischer – SARP Katowice
arch. Piotr Średniawa – SARP Katowice
arch. Andrzej Duda – WA POL. ŚL.
arch. Klaudiusz Fross – WA POL. ŚL.
arch. Jan Rabiej – WA POL. ŚL.

W II etapie konkursu zakwalifikowano:

praca nr 10 – 3 głosy
praca nr 5 – 1 głos
praca nr 19 – 1 głos
praca nr 29 – 1 głos
praca nr 1 – 1 głos

5. Ostatecznie Jury przyznało:

Nagroda

Autor: Katarzyna Furgalińska
Promotor : dr inż. arch. M. Tomanek
Temat : Osloportpolis. projekt zabudowy nabrzeża zatoki loharn w oslo (obszar Gronlia)

Wyróżnienie

Autor: Alicja Pierzchała
Promotor: dr inż. arch. Z. Bujniewicz
Temat: Przystanek Biznesu

Wyróżnienie

Autor: Dariusz Dudek
Promotor: mgr inż. arch. H. Zubel
Temat: Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach

6. Opinie do pracy nagrodzonej i prac wyróżnionych.

Nagroda

Nagrodę przyznano za logiczne i konsekwentne przeprowadzenie procesu projektowego, od studiów analitycznych, poprzez dyspozycje urbanistyczne, do skali konkretnych rozwiązań architektonicznych. Proponowany grzebieniowy zespół mieszkaniowy, wcinająca się w wody fiordu, wpisany w kontekst skali miasta, specyficzny nadmorski i portowy pejzaż zatoki, oraz skandynawski klimat kulturowy, kreuje przyjazny nowy waterfront miasta. Na uznanie zasługuje, powściągliwy i dojrzały sposób graficznej prezentacji koncepcji, spójny z proponowanymi rozwiązaniami przestrzennymi.

Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za prawidłowe i klarowne rozwiązanie funkcjonalne skomplikowanego obiektu filharmonii, oraz harmonijne wpisanie obiektu w istniejącą tkankę śródmieścia. Celowe użycie skromnych i purystycznych, acz eleganckich środków wyrazu kształtowania obiektu, stojących w opozycji do współczesnych realizacji architektonicznych w Kielcach, wprowadza zdecydowanie nową współczesną jakość przestrzenną w obrębie śródmieścia miasta.

Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za trafny dobór tematu, podejmującego istotny dla Katowic problem przecięcia terenów rekreacyjnych Doliny Trzech Stawów przez autostradę A4. Za cenne uznano powiązanie przeciętych obszarów, sztucznym pejzażem wąwozu, wzbogaconym o atrakcyjne funkcje, niwelującym opresyjność bariery komunikacyjnej magistrali. Na podkreślenie zasługuje poetyckie podejście do "inżynierskiego" problemu przejścia podziemnego, oraz wysoki i czytelny poziom prezentacji graficznej.