

Protokół VII edycji Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego za Najlepszy Dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach

PRACE ZGŁOSZONE DO KONKURSU – Konkurs im. prof. Zygmunta Majerskiego 2005

l.p.	Temat pracy dyplomowej	Imię i nazwisko promotora	Imię i nazwisko dyplomanta
1	Projekt mostu – Muzeum Wisły w Krakowie	mgr inż. arch. Andrzej Duda	Tomasz Grzesik
2	Zaułki Starego Miasta. Multifunkcyjna struktura wieżowa	mgr inż. arch. Andrzej Duda	Marcin Sapeta
3	Teatr Siostry. Projekt domu-teatru inspirowany metodą projektowania Biuro Coop-Himmelb(l)Au	mgr inż. arch. Henryk Zubel	Rafał Paszenda
4	Glasshouse – dom z szerokimi perspektywami	mgr inż. arch. Andrzej Duda	Agnieszka Kostrzewa-Szmulka
5	Most – Galeria Sztuki na Wiśle w Krakowie	mgr inż. arch. Andrzej Duda	Magdalena Bobulska
6	Rewitalizacja struktury turystycznej Wyżyny krakowsko-częstochowskiej poprzez stworzenie Centrum rekreacyjno-sportowego	dr inż. arch. E. Bleszyńska-Kocłęga	Aleksandra Salachna
7	Model rodzinnego siedliska dla potrzeb agroturystyki w Wiśle	mgr inż. arch. Andrzej Duda	Magdalena Kalita
8	Muzeum Sztuki Współczesnej	mgr inż. arch. Tomasz Taczewski	Iwona Burliga

9	Hipercentrum – odpowiedź na zjawiska masowej konsumpcji widoczne w strukturze przestrzennej polskich miast	mgr inż. arch. Henryk Zubel	Jarosław Krysiak
10	Metoda projektowania Coop Himmelb(l)au i jej osobista interpretacja – Centrum Promocji Śląska	mgr inż. arch. Henryk Zubel	Monika Łżyczka
11	Galeria Sztuki w Parku Radziwiłłów w Białej Podlaskiej	mgr inż. arch. Andrzej Duda	Agnieszka Kałun
12	Oaza. Projekt rozbudowy kampusu uniwersyteckiego w Palm Desert-Kalifornia	dr inż. arch. J. Cybis	Maja Kubica
13	Turrispol – Ogrody Wież Szybowych	mgr inż. Henryk Zubel	Elżbieta Czaderska
14	Adaptacja fragmentu Zespołu Starego Dworca w Katowicach na Centrum Promocji Śląska	mgr inż. Henryk Zubel	Anna Borkowy
15	Centrum Biznesu i Handlu – Rewaloryzacja Huty Gliwice	dr inż. arch. M. Rawecki	Aleksandra Mierzwa
16	Giszowiec – studium historyczne z elementami rewaloryzacji	dr inż. arch. M. Rawecki	Kamila Cieśla
17	Projekt Leśnego Osiedla Mieszkaniowego	mgr inż. arch. Andrzej Duda	Bartłomiej Nawrocki
18, 21	Tereny publiczne w mieście- Rewaloryzacja obszaru centrum Mikołowa	dr inż. arch. K. Kafka	Agnieszka Głodniok, Maciej Kloc
20	Wytworzenie nowych wartości wizualnego oddziaływania obiektu kubaturowego i jego zapisu w przestrzeni struktury zielonej	dr inż. arch. J. Wojewódka	Dariusz Gajewski
22	Modelowe kształtowanie przestrzeni dydaktycznej w świetle nowych uwarunkowań prawnych	dr inż. arch. J. Cibis	Dominik Jednoróg
23	Modelowe struktury zamieszkania na poziomie socjalnym w kontekście Europejskim	prof. dr inż. arch. J. Witeczek	Agata Twardoch

24	Modernizacja hotelu "Polonia" w Katowicach	dr inż. arch. L. Wojtas	Katarzyna Grygierczyk
25	Wieża U2 – Projekt budynku dominanty w Dublinie	prof. dr inż. arch. J. Witeczek	Monika Palka
26	Habitarium – studium uwarunkowań brzegowych zabudowy miejsca	mgr inż. arch. Henryk Zubel	Agnieszka Reczkin
27	Projekt kościoła akademickiego z plebanią w Katowicach	prof. dr hab. inż. arch. A. Lisik	Adam Matloch
28	Osiedle mieszkaniowe na terenie kopalni węgla kamiennego „Wieczorek”	mgr inż. arch. E. Kubica	Karolina Karcz
29	Laterna Magica. Koncepcja bud. wysokościowego w centrum wielofunkcyjnym Arroyo de le Miel, Benalmadena, Hiszpania	dr inż. arch. J. Muszyński	Joanna Jędrus
30	Lędziny – Muzeum Geologii i Górnictwa	mgr inż. arch. J. Poznański	Barbara Zaklińska
31	Atelier rzeźbiarza pomiędzy ul. Raciborską i Kaczyńiec w Gliwicach	prof. dr inż. arch. J. Witeczek	Hanna Malik
32	Access for all. Szklane wieże	prof. dr inż. arch. J. Witeczek	Małgorzata Burliga
33	Zespolone Centrum Turystyczne – Dolina Wiercicy-Złoty Potok-Jura Krakowsko- Częstochowska	mgr inż. arch. J. Poznański	Anna Dawid
34	Projekt krematorium przy cmentarzu Centralnym w Gliwicach	prof. dr hab. inż. arch. K. Gasidło	Łukasz Szefliński

PRACE ZAKWALIFIKOWANE DO DRUGIEGO ETAPU KONKURSU IM. PROF.
Z. MAJERSKIEGO za rok 2004

Numery kodowe prac	Temat pracy dyplomowej	Autor
1	Projekt mostu – Muzeum Wisły w Krakowie	Tomasz Grzesik
2	Zaułki Starego Miasta. Multifunkcyjna struktura wieżowa	Marcin Sapeta
3	Teatr Siostry. Projekt Domu- Teatru metodą projektowania Biuro Coop Himmelb(l)Au	Rafał Paszenda
4	Glasshouse – dom z szerokimi perspektywami	Agnieszka Kostrzewa-Szmulka
7	Model rodzinnego siedliska dla potrzeb agroturystyki w Wiśle	Magdalena Kalita
9	Hipercentrum – odpowiedź na zjawiska masowej konsumpcji widoczne w strukturze przestrzennej polskich miast	Jarosław Krysiak
17	Projekt Leśnego Osiedla Mieszkaniowego	Bartłomiej Nawrocki
20	Wytworzenie nowych wartości wizualnego oddziaływania obiektu kubaturowego i jego zapisu w przestrzeni struktury zielonej	Dariusz Gajewski
23	Modelowe struktury zamieszkania na poziomie socjalnym w kontekście Europejskim	Agata Twardoch
29	Laterna Magica. Koncepcja bud. wysokościowego w centrum wielofunkcyjnym Arroyo de le Miel, Benalmadena, Hiszpania	Joanna Jędrus
32	Access for all. Szklane wieże	Małgorzata Burliga

Protokół z II Posiedzenia Jury Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego na najlepszy dyplom wykonany na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej

1. Dnia 01.02.2005 roku odbyło się II posiedzenie Jury Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego w składzie:

arch. Tomasz Studniarek – SARP KATOWICE - Przewodniczący Jury

arch. Stanisław Niemczyk – SARP KATOWICE

arch. Piotr Średniawa – SARP KATOWICE

arch. Beata Goczół – SARP KATOWICE

arch. Robert Konieczny – SARP KATOWICE

arch. Marcin Jójko – LAUREAT POPRZEDNIEJ EDYCJI KONKURSU

prof. dr hab. inż. arch. Nina Juzwa – WYDZ. ARCH. POL. ŚL.

dr hab. inż. arch. Zbigniew Kamiński – WYDZ. ARCH. POL. ŚL.

dr hab. inż. arch. Krystian Stangel – WYDZ. ARCH. POL. ŚL

2. Do drugiego etapu Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego w roku 2005 Jury na I posiedzeniu zakwalifikowało 11 prac dyplomowych (po wyłączeniu pracy nr 22, nie spełniającej kryteriów przyjętych przez Wydział Architektury Pol. Śl. zgłaszający prace dyplomowe do konkursu. Wykaz prac dyplomowych zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu wg załączonej listy). Następnie odbyła się prezentacja autorska prac dyplomowych, w czasie której Jury zadawało pytania autorom prac.

Po autorskiej prezentacji rozpoczęły się obrady Jury. Na wstępie Przewodniczący Jury arch. Tomasz Studniarek wskazał na podobieństwo pracy nr 20 do realizacji firmy Archistudio, której Przewodniczący Jury arch. Tomasz Studniarek jest współwłaścicielem.

Po przedstawieniu prezentacji realizacji firmy Archistudio przez arch. Tomasza Studniarkę w postaci zamieszczonego renderingu w najnowszym numerze czasopisma Architektura & Biznes oraz po wyrażeniu opinii na ten temat przez pozostałych Jurorów przystąpiono do głosowania nad poszczególnymi pracami.

3. W pierwszym głosowaniu tajnym, w którym każdy z Jurorów dysponował 3-ma głosami, liczba głosów na poszczególne prace kształtowała się następująco:

praca nr 3 – 2 głosy

praca nr 4 – 2 głosy

praca nr 7 – 2 głosy

praca nr 17 – 6 głosów

praca nr 20 – 5 głosów

praca nr 23 – 1 głos

praca nr 32 – 2 głosy

(w głosowaniu uwzględniono głosy złożone pisemnie przekazane w zaklejonej kopercie przez nieobecnego Jurora – prof. dr hab. inż. arch. Ninę Juzwę – WYDZ. ARCH. POL. ŚL.)

4. Do dalszych eliminacji zakwalifikowano prace, które uzyskały najwyższą ilość głosów, czyli prace z nr 17 oraz z nr 20. Przeprowadzono drugie głosowanie na prace, które uzyskały w pierwszym głosowaniu 2 głosy, czyli prace z numerami 3, 4, 7, 32.

5. W drugim głosowaniu tajnym każdy z Jurorów głosował na 1 pracę.

Głosy kształtowały się następująco:

praca nr 3 – 2 głosy

praca nr 4 – 2 głosy

praca nr 7 – 1 głos

praca nr 32 – 1 głos

6. Ponieważ prace nr 3 i nr 4 uzyskały równą ilość punktów odbyło się trzecie głosowanie na prace z numerami 3 oraz 4 (które uzyskały w drugim głosowaniu po 2 głosy).

Punktacja kształtowała się następująco:

praca nr 3 – 3 głosy

praca nr 4 – 2 głosy

7. Dnia 01.02.2005 roku na II posiedzeniu Jury Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego

Jury przyznało:

Nagrodę pracy nr 17:

Autor: arch. Bartłomiej Nawrocki

Promotor: mgr inż. arch. Andrzej Duda

Temat: Projekt Leśnego Osiedla Mieszkaniowego

Wyróżnienie otrzymała praca nr 20:

Autor: arch. Dariusz Gajewski

Promotor: dr inż. arch. Jerzy Wojewódka

Temat: Wytworzenie nowych wartości wizualnego oddziaływania obiektu kubaturowego i jego zapisu w przestrzeni struktury zielonej.

Wyróżnienie otrzymała praca nr 3:

Autor: arch. Rafał Paszenda

Promotor: mgr inż.arch. Henryk Zubel

Temat: Teatr Siostry. Projekt Domu - Teatru metodą projektowania biura Coop Himmelblau

8. Uzasadnienie werdyktu:

Opinia ogólna do wszystkich trzech prac.

Za cenny walor prac uznaje się trafność wyboru tematów, oraz skalę podjętych problemów, umożliwiającą wyczerpujące i całościowe opracowanie projektów. Istotnym walorem prac jest również czytelny, profesjonalny sposób ich opracowania graficznego, w przekonujący sposób obrazujący idee projektów. Dobrze przygotowane merytorycznie autorskie wystąpienia stanowiły cenne uzupełnienie prezentacji graficznej.

praca nr17 – Nagroda

Nagrodę przyznano za wnikliwe rozwiązanie zespołu mieszkaniowego integralnie wpisanego w naturalny leśny pejzaż Finlandii. Zarówno dyspozycja urbanistyczna, rozwiązania architektoniczne, oraz detal i forma zabudowy kreują spójną logicznie przeprowadzoną koncepcję. "Normalność" zarówno podjętego tematu, jak i jego rozwiązanie operujące prostymi, acz wrażliwie użytymi środkami świadczą o dużej dojrzałości zawodowej autora.

praca nr20 – Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za kreację obiektu wpisanego w niezwykle cenny obszar zieleni parkowej. Za cenny walor pracy uznaje się skromność i adekwatność użytych środków kształtowania tak struktury jak i formy obiektu. Użycie "przyzerowej" neutralnej formy budynku w naturalny sposób koegzystujący z otaczającą przyrodą wpisuje się w obecną europejską filozofię kształtowania przestrzeni. W stosunku do przyznania powyższego wyróżnienia zostało zgłoszone votum separatum jednego z członków jury.

praca nr3 – Wyróżnienie

Wyróżnienie przyznano za nietypową próbę połączenia przestrzeni domu mieszkalnego z alternatywnym teatrem, będącą wynikiem autorskich analiz i przemyśleń. Oparcie procesu projektowego, o konkretną metodę intelektualną jest niezbywalnym walorem pracy. Interesującym aspektem projektu, jest transformacja przyjętej metody pracy, od pierwotnie przyjętej sztuki gestu austriackiego biura, do czysto racjonalnych, pragmatycznych rozwiązań.

W dniu 09.02.2005 komisarz Konkursu podczas rozmowy telefonicznej został poinformowany o złożeniu Votum Separatum do powyższego werdyktu Jury przez Przewodniczącego Jury arch. Tomasza Studniarka z prośbą o odczytanie jego tekstu podczas ogłoszenia wyników Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego na najlepszy dyplom wykonany na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach w 2004 roku w dniu 10.02.2005 oraz zamieszczenia w protokole z konkursu.

Przewodniczący Jury

arch. Tomasz Studniarek

Komisarz konkursu

arch. Beata Goczół