

Wyniki V edycji Konkursu im. Prof. Z. Majerskiego za Najlepszy Dyplom na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach

nagroda

Aleksandra Grzonka

Uniwersytet xyz w Jastrzębiu Zdroju – zoom percepcja – adaptacja obiektu pokopalnianego dla potrzeb Uniwersytetu w Jastrzębiu Zdroju
promotor: mgr inż. arch. Henryk Zubel

Nagrodę przyznano za kreatywne podjęcie tematu przekształcenia terenów przemysłowych. Problem strukturalnych przemian śląskich miast jest żywy i aktualny. A d a p t a c j a coraz częściej stanowić będzie wyzwanie dla architekta, świadcząc o jego odpowiedzialności za zastane i tworzone środowisko kulturowe. Projekt poprzedzono wnikliwą analizą szerszego kontekstu miasta "z o o m - p e r c e p c j a" na płaszczyźnie socjologicznej, historycznej, urbanistycznej i architektonicznej. Próba zintegrowania dawnej kopalni ze strukturą miejską poprzez stworzenie dzielnicy skupiającej funkcje centro twórcze w tym przypadku jest właściwa i pożądana. W istniejącą tkankę byłej kopalni w sposób racjonalny wpisano nową funkcję. Zachowane obiekty stanowią symboliczny akcent w przestrzeni. Podniesiono ich rangę poprzez możliwość zaistnienia działalności kulturotwórczej. Istotę wypowiedzi architekta-twórcy stanowi fakt zachowania i kontynuacji. Poszukiwanie jakości przestrzeni cechuje umiar, a eksperymenty z materiałem (tworzywem) stanowią ciekawy element pracy. Detal prosty i wyrazisty potwierdza wrażliwość i warsztat autorki. Rzeczowa prezentacja projektu utwierdziła Jury w słuszności przyznania nagrody.

wyróżnienie

Wojciech Rutkowski

Dom projektanta przedmiotów

promotor: prof. dr hab. arch. Nina Juzwa

Praca w sposób interesujący przeciwstawia wartość pozytywnie postrzeganego unikatku – wartości pozytywnie postrzeganego uniformu, czyli lapidarnej formy modernistycznej kostki – patchworkowi zastanego, tradycyjnego otoczenia. Wątek japoński Jury traktuje jako pretekst, jeden z możliwych. Wątpliwość budzi fakt, iż obie przeciwstawiane sobie wartości stanowi ta sama funkcja: mieszkanie, a nie jest eksponowane w projekcie to coś, co mogłoby stanowić dominantę nie tylko przestrzenną, lecz także semantyczną.

wyróżnienie

Aleksandra Witeczek

Zabudowa mieszkaniowa w Ljubljanie - poszukiwanie nowych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych
promotor: mgr inż. arch. Andrzej Duda

Pracę wyróżniono za próbę odpowiedzi na problem projektowania zespołów mieszkaniowych w zmieniających się uwarunkowaniach sytuacji społecznej Słowenii. Wartością projektu jest jego odniesienie się do lokalnej sytuacji przy jednoczesnym czystym i klarownym rozwiązaniu przestrzeni mieszkalnej tak w skali architektonicznej, jak i urbanistycznej. Autorka próbuje godzić spodziewane możliwości z ambicją twórczą.