

Wyniki X Edycji Konkursu Najlepsza Przestrzeń Publiczna 2009

Nagroda Marszałka **kategoria urbanistyka**

Ryszard Gburek

Pokazowa Zagroda Żubrów w Zabytkowym Parku Pszczyńskim

Przedmiotem niniejszego projektu była budowa nowego obiektu turystycznego – Pokazowej Zagrody Żubrów w Pszczynie o powierzchni 10 ha na terenie Zabytkowego Parku Pszczyńskiego w części zwanej Zwierzyniec.

Zabytkowy park w Pszczynie jest objęty stałym nadzorem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków poprzez wpisanie do rejestru zabytków pod pozycją 535/65. Według miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego park znajduje się w strefie „A” Ścisłej Ochrony Konserwatorskiej objętej ochroną.

Głównym zadaniem Zagrody jest turystyczna ekspozycja żubra oraz innych zwierząt występujących na terenie ziemi pszczyńskiej. Zagroda pełni również funkcje uzupełniające związane z edukacją (przede wszystkim ekologiczną i regionalną).

Pokazowa Zagroda Żubrów jest pierwszym tego typu projektem na terenie województwa śląskiego. Nowo wybudowany obiekt jest w pełni przystosowany dla osób niepełnosprawnych.

Nagroda Marszałka **kategoria architektura**

arch. Jerzy Domański, techn. arch. Ireneusz Wieszczyk, arch. Janusz Rączka
Strażnica w Katowicach-Szopienicach

Motywy przewodnim architektury obiektu jest połączenie tradycyjnej linii obiektów straży pożarnej na Śląsku – klinkierowa Strażnica z klasycznym frontem i wewnętrznym placem, z najnowocześniejszymi rozwiązaniami technicznymi i funkcjonalnymi XXI wieku.

Obiekt podzielono na segmenty funkcjonalne. Każdy segment indywidualnie dostosowany do funkcji posiada odrębne rozwiązania konstrukcyjno-techniczne. Wszystkie segmenty zespolono w harmonijny układ architektoniczny. Całość kompozycji przestrzennej wynika z wzajemnego przenikania się różnorodnych przestrzeni wewnętrznych i zewnętrznych, skonstrastowanych akcentem pionowym – wieżą.

Nagroda Marszałka **kategoria modernizacja**

Studio Stożek, arch. Jerzy Stożek

Teatr Rozrywki wraz z zagospodarowaniem terenu w Chorzowie

Istotą projektu było stworzenie nowych możliwości działania i istnienia Teatru wewnątrz istniejących historycznych struktur budowlanych, których ukształtowanie wewnątrz nie odpowiadało współczesnym potrzebom tego typu budynków.

Idea ta zrealizowana została poprzez sanację zasadniczej części zespołu budynków. Fizycznie zmieniono i wzmocniono konstrukcyjne elementy trzech najniższych poziomów. Zmianom konstrukcyjnym towarzyszyły prace renowacyjne historycznej elewacji obiektu. Zmiana układu nośnego pozwoliła na nowe ukształtowanie wewnętrznej przestrzeni, której zasadniczym elementem organizującym jest dwukondygnacyjne foyer wypełniające mackami przestrzeń Teatru. Od strony funkcjonującej foyer zapewnia dostępność istniejącej Dużej Sceny i projektowanej na I piętrze Małej Sceny łącząc je poprzez galerie i sztolnie z wejściami do budynku, szatniami, sanitariatami, palarniami, bufetami i kawiarnią w jedną całość; od strony wizualnej otwiera widoki w głąb struktury budynku poprzez strukturalne przeszklenia na szklanych żebrach i pozwala przenikać się przestrzeniom Teatru z przestrzenią Miasta.

Gra światłem i kolorem, przeszklonymi perspektywami odsłaniającymi śląskie podwórka z czerwonej cegły, tworzenie nowych ikon miejskich i szacunek dla tego co było, zieleń i przestrzeń dla pieszych, tworzy strefę rewitalizacji zmęczonej przemysłowością XIX wiecznej struktury miasta Chorzów.

Projekt zazielenia całą niehistoryczną elewację Teatru pnączami. Grupa drzew posadzonych na wysokości II piętra jest wyznaczeniem optyki nowego widzenia tradycyjnej miejskiej ulicy. Integralną częścią zmian budynku była zmiana ukształtowania otaczających go dróg. Rozwiązano problem dostępności dla osób niepełnosprawnych, wprowadzono nieistniejącą wcześniej zieleń. Dobór nowego oświetlenia ulicznego zmienił nocny krajobraz tej części miasta.

wyróżnienie

kategoria urbanistyka

Krzysztof Rostański, Lechosław Rostański

Renowacja zieleńca oraz terenów wokół Kościoła Parafialnego w Zabrze

wyróżnienie

kategoria architektura

Ewa i Tomasz Taczewscy

Centrum Dydaktyczno-Naukowe Neofilologii UŚ w Sosnowcu