

## Program funkcjonalno-użytkowy

**I. UKŁAD FUNKCJONALNO – PRZESTRZENNY****Analiza możliwości lokalizacji budynku**

Powierzchnia zabudowy projektowanego budynku: 42 m x 48 m - około 2016 m<sup>2</sup>

Wysokość budynku około 12 m co stanowi 3 kondygnacje nadziemne.

Kondygnacja podziemna o wysokości około 3 m - z przeznaczeniem na garaż podziemny wraz pomieszczeniami technicznymi.

Możliwa jest kondygnacja nadziemna czwarta pod warunkiem cofnięcia od ściany elewacji frontowej około 3 m.

Zlokalizowana w istniejącym budynku stacja transformatorowa musi zostać uwzględniona w projektowanym budynku. W trakcie prowadzenia prac budowlanych polegających między innymi na wyburzeniu istniejącego budynku musi zostać przeniesiona czasowo w inne miejsce w obrębie działki.

**Strefa wejścia i komunikacja**

Główne wejście do budynku zlokalizowane zostanie na poziomie terenu od strony fasady głównej. W holu przy wejściu znajdują się pomieszczenia : portiernia, poczekalnia i główna klatka schodowa z windą, która połączy wszystkie kondygnacje. Ogólny schemat komunikacji wewnętrznej poziomej opiera się na obwodowym korytarzu. Dodatkowo ze względów ewakuacyjnych i użytkowych wprowadzono dwie klatki schodowe między parterem a piętrem.

**Garaż podziemny**

Garaż podziemny znajdzie się na poziomie - 3m w stosunku do parteru, wjazd i wyjazd odbywa się po pochylni od ul. Pawła, kondygnacja połączona jest z parterem poprzez główną klatkę schodową z windą. Pojemność garażu to około 50 standardowych miejsc parkingowych. Na tym poziomie przewidzieć należy przestrzeń dla pomieszczeń technicznych.

**Część administracyjna**

Pomieszczenia biurowe (administracyjne, pracownicze) zajmują frontową część budynku na piętrze pierwszym oraz drugim . W zespole tym wydzielić należy blok związany z dziekanatem poprzez wprowadzenie wewnętrznego korytarza. Wszystkie te pomieszczenia muszą posiadać naturalne oświetlenie.

**Pomieszczenia gospodarcze i pomocnicze**

Na każdej kondygnacji powinny znajdować się sanitariaty ogólnodostępne, istnieje możliwość umieszczenia ich również na kondygnacji „-1”, tam też mogą zostać zlokalizowane pomieszczenia gospodarcze, porządkowe i techniczne.

**II. ZAGOSPODAROWANIE TERENU**

Projektowany budynek może znaleźć się na działce o kształcie zbliżonym do kwadratu o boku 42 x 48 m. .Budynek znajdzie się w linii zabudowy istniejącej, wzdłuż ulicy Pawła i od tej strony należy zlokalizować pomieszczenia wymagające bezpośredniego doświetlenia światłem dziennym.

### III. PODSTAWOWE WIELKOŚCI OPRACOWANIA

POWIERZCHNIA DZIAŁKI - działka nr 183/2	około 2258 m <sup>2</sup>
POWIERZCHNIA ZABUDOWY	około 2 016 m <sup>2</sup>
POWIERZCHNIA UŻYTKOWA	5 630 m <sup>2</sup>

#### IV. BILANS MEDIÓW

##### Szacunkowe przewidywane zapotrzebowanie na media

WODA UŻYTKOWA	3.3 m <sup>3</sup> /d
WODA P.POŻ.	20 l/s
ENERGIA	
- elektryczna	80 kW
- ogrzewanie pomieszczeń	294 kW
- wentylacja	320 kW
- ciepła woda	50 kW
ŚCIEKI	
- sanitarne	2.97 m <sup>3</sup> /d
- deszczowe	46.75 l/s

#### V. WYDZIAŁ RADIA I TELEWIZJI - STAN AKTUALNY

##### 1. Organizacja i struktura Wydziału

###### Studia stacjonarne:

###### - Zakład Reżyserii :

I rok ( studia I stopnia ) - 9 os.

II rok ( jednolite mgr ) - 10 os.

III rok ( jednolite mgr ) - 6 os.

IV rok ( jednolite mgr ) - 8 os.

Liczba studentów kształcących się w formach bezpłatnych: 32 os.

Liczba studentów kształcących się w formach odpłatnych: 1 os.

###### - Zakład Realizacji Obrazu Telewizyjno - Filmowego

###### Studia I stopnia:

II rok - 8 os.

III rok - 10 os.

I rok ( jednolite mgr ) - 9 os.

###### Studia II stopnia:

I rok - 5 os.

II rok - 11 os.

Liczba studentów kształcących się: 43 os.

###### - Zakład Zarządzania Mediami i Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej

###### Studia I stopnia:

I rok - 28 os.

II rok - 32 os.

III rok - 36 os.

**Studia II stopnia :**

I rok (2008/2009) - 40 os.

**Liczba studentów kształcących się : 126 osób**

**Ogólna liczba studentów studiów stacjonarnych : 202 osoby**

**Studia niestacjonarne:**

**- Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej**

**Studia I stopnia:**

I rok - 90 os.

II rok - 92 os.

III rok - 92 os.

**Studia II stopnia:**

I rok ( 2008/2009) – 120 os.

**Ogólna liczba studentów studiów niestacjonarnych: 394 osoby**

W związku z tym, iż Wydział jest jedyną tego rodzaju jednostką uniwersytecką w Polsce, cieszącą się ogromnym zainteresowaniem (od 5 do 10 kandydatów na jedno miejsce w zależności od kierunku), Wydział nie przewiduje w perspektywie najbliższych dziesięciu lat zmniejszenia ilości naboru kandydatów na poszczególne kierunki studiów.

**Wydział posiada następujące pracownie:**

- Pracownię Dźwięku
- Pracownię Montażu
- Pracownię Technik Multimedialnych
- Pracownię Fotografii
- Pracownię Techniki i Technologii Obrazu
- Pracownię Komputerową
- Atelier Filmowe

ponadto:

- Salę audiowizualną na 500 miejsc

- Bibliotekę z czytelnią

( zasoby biblioteki obejmują :10.954 woluminów książek oraz 2520 woluminów skryptów; zbiory specjalne : 180 materiałów audiowizualnych i 150 katalogów wystaw; około 450 woluminów starych czasopism i prenumerowanych na bieżąco 14 tytułów czasopism polskich i zagranicznych)

- **Archiwum**

W pracowniach tych prowadzone są ćwiczenia w grupach od 4 do 15 osób. Indywidualny proces kształcenia niezbędny jest na kierunku Reżyserii i Realizacji Obrazu Filmowego i Telewizyjnego i Fotografii, połączony z koniecznością dostępu do wyspecjalizowanego sprzętu sprawia, że ćwiczenia do niektórych przedmiotów zawodowych odbywają się w grupach czteroosobowych. Wykłady i ćwiczenia przebiegają z wykorzystaniem środków audiowizualnych, sprzętu filmowego i z udziałem aktorów. Charakter studiów na WRiTV pociąga za sobą konieczność dostępu do bazy materiałowej i sprzętowej, w tym taśmy światłoczułej,

magnetycznej i nośników cyfrowych. Ponadto do sprzętu zdjęciowego i oświetleniowego oraz dźwiękowego, pracowni montażowych.

## **2. Studenci:**

Na Wydziale Radia i Telewizji studiuje:

- w systemie stacjonarnym 202 studentów
- w systemie niestacjonarnym 394 studentów

## **3. Pracownicy:**

Na Wydziale zatrudnionych jest :

- pracownicy dydaktyczni : 50 osób
- pracownicy administracyjni : 20 osób

## **VI. PRACOWNIE SPECJALISTYCZNE - WYMAGANE INSTALACJE**

### **Studio dwukondygnacyjne i atelier filmowe**

Proponujemy połączyć studio dwukondygnacyjne z atelier filmowym jako jedno pomieszczenie o powierzchni 200 m<sup>2</sup> wraz z zapleczem technicznym o pow. 25 m<sup>2</sup>.

Wymaga ze względu na instalowanie świateł i reflektorów o dużej mocy:

- instalacji elektrycznej trójfazowej-siłowej o napięciu 400 V
- klimatyzacji
- pomieszczenia bez światła dziennego

### **Pracownia fotograficzna wielkoformatowa :**

Wymaga z uwagi na instalowanie odpowiedniego oświetlenia, prace z odczynnikami chemicznymi oraz jej główne zadanie czyli prace fotograficzne przy dziennym świetle:

- instalacji elektrycznej trójfazowej-siłowej o napięciu 400 V
- instalacji wodnej
- klimatyzacji i instalacji wyciągowej
- dwóch ścian przeszklonych z możliwością całkowitego wyciemnienia / rolety wewnętrznej elektrycznej/

### **Pracownia fotograficzna:**

Wymaga :

- instalacji elektrycznej trójfazowej-siłowej o napięciu 400 V
- instalacji wodnej
- klimatyzacji i instalacji wyciągowej
- możliwości wyciemnienia/ rolety wewnętrznej elektrycznej/

### **Sala projekcyjna:**

Wymaga:

- instalacji elektrycznej trójfazowej-siłowej o napięciu 400 V
- klimatyzacji
- instalacji wodnej / system chłodzenia w kabinie operatorskiej/
- pomieszczenia bez światła dziennego

### **Pracownia dźwięku :**

Wymaga:

- wyciszenia ścian
- pomieszczenia bez światła dziennego
- klimatyzacji

## I. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI Z PROGRAMU

		/m <sup>2</sup> /	PROJEKT/m <sup>2</sup> /
	1. Strefa wejścia		
1.1	Hol główny z wydzieloną częścią na portiernię	50	
1.2	pomieszczenie na sprzęt filmowy, oświetleniowy (magazyn)	30	
1.3	biblioteka zbiorów podręcznych i audiowizualnych z czytelnią	150	
1.4	klub dla studentów	100	
1.5	archiwum	50	
1.6	rekwizytornia	20	
1.7	sanitariaty	60	
1.8	pomieszczenia techniczne	40	
	<b>SUMA</b>	<b>500</b>	
	2. Sale wykładowe		
2.1	sala projekcyjno-filmowa dla 150 osób	200	
2.2	sale wykładowe dla 100 osób x 2	400	
2.3	sale wykładowe dla 40 osób x 5	400	
2.4	pomieszczenia techniczne	60	
	<b>SUMA</b>	<b>1060</b>	
	3. pracownie specjalistyczne		
3.1	studio filmowe II kondygnacyjne	200	
3.2	pom. charakteryzatorni wraz z węzłem sanitarnym	40	
3.3	pracownia fotograficzna	75	
3.4	pracownia fotograficzna wielkoformatowa	37,5	
3.5	pracownia fotografii cyfrowej	37,5	
3.6	pracownia montażu	20	
3.7	pracownia komputerowa (10-15 os.)	40	
3.8	pracownia dźwięku	40	
3.9	pomieszczenia techniczne	40	
	<b>SUMA</b>	<b>530</b>	
	4. pomieszczenia pracownicze		
4.1	gabinet dziekana	20	
4.2	salka konferencyjna (10 os.)	25	
4.3	sekretariat (1 os.)	20	
4.4	pokoje dla prodziekanów (x3)	60	
4.5	dziekanat (3 stanowiska)	45	
4.6	kierownik dziekanatu	20	
4.7	pokój dla pracowników produkcji filmowej (3 stanowiska)	30	
4.8	zakład reżyserii (sekretariat)	20	
4.9	zakład realizacji obrazu (sekretariat)	20	
4.10	zakład organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej	20	
4.11	pokoje kierowników zakładów j.w. (x3)	60	
4.12	pokój dodatkowy	20	
4.13	administracja wydziału	20	

4.14	kierownik administracji	15	
4.15	pomieszczenia techniczne	35	
	<b>SUMA</b>	<b>430</b>	
	5. pomieszczenia gospodarcze		
5.1	pokój dla konserwatorów (3 stanowiskowy)	30	
5.2	pokój dla pań sprzątających (3 stanowiskowy)	15	
5.3	pomieszczenia na sprzęt gospodarczy	15	
	<b>SUMA</b>	<b>60</b>	
	<b>garaż podziemny + pom. techniczne</b>	<b>2000</b>	
	<b>komunikacja</b>	<b>1050</b>	
	<b>POWIERZCHNIA UŻYTKOWA</b>	<b>5630</b>	